

詩

毛

氏

學

詩毛氏學十七

小雅二

南有嘉魚之什

南有嘉魚樂與賢也太平之君子至誠樂與賢者共

之也

孔曰當成王周公太平之時君子之人已在位有職祿皆有至誠篤實之心樂與在野有賢德

者共立於朝而有之

南有嘉魚烝然罩罩

張教反

君子有酒嘉賓式燕以樂

江漢之間魚所產也

陳曰漢廣序云文王之道被於南國美化行乎江漢之域是則

南者周罩罩筐也

王肅曰烝衆也○孔曰釋器筐謂之南國罩罩筐也之罩李巡曰筐編細竹以爲罩捕

魚也重云罩罩者非一也○胡曰經言罩罩汕汕自是取魚之名傳以取魚由魚具得名故釋罩爲筐釋

汕為櫟經言其用傳言其體義相承也傳於單文者每以疊字釋之如洸洸武也漬漬怒也之類此則重文者又以單字釋其實義訓詁之精如此

南有嘉魚烝然汕汕所諫反 君子有酒嘉賓式燕以行且苦

反

汕汕櫟側交也釋器櫟謂之汕李巡曰汕以薄汕魚者櫟巢同義陸氏埤雅云魚逸則罩之使入欲伏則汕之可出淮南子云罩者入之罩者舉之為之雖異得魚一也陸意蓋謂汕即罩矣行樂也釋詁

南有嘉魚烝然汕汕所諫反 君子有酒嘉賓式燕以行且苦

南有嘉魚烝然汕汕所諫反 君子有酒嘉賓式燕以行且苦

興也和按前二章實賦有魚有酒用以燕賓與魚麗同所謂樂與賢者共之也後二章一以膠木與

舉上以該下故於三章言興以見四章亦為興而又

別前二章之爲賦也車鄰次纍蔓也鄭曰君子下其章言興與此同例疏說失之臣故賢者歸往

也綏安也

翩翩者鷖之誰反烝然來思音釐君子有酒嘉賓式燕又音古

肄思

鷖壹宿之鳥鄭曰壹宿者壹意於其所宿之木也喻賢者有專壹之意於我○陳曰四牡傳

離夫不也箋云夫不鳥之謹愨者愨謹專壹離之性也上章下曲之木喻君子與賢之誠此章壹宿之鳥喻賢者之一心乎君子所以然者本由君子至誠也又讀爲右彤弓傳右勸也思猶之也皆語已之詞

### 南有嘉魚四章章四句

南山有臺樂得賢也得賢則能爲邦家立太平之基

矣范處義曰樂與者樂與賢者相處也樂得者樂得賢者爲用也○陳曰襄二十年傳季武子如宋歸

復命公享之公賦南山有臺武子去所  
曰臣不堪也此謂得賢之樂與序義同

南山有臺北山有萊樂只君子邦家之基樂只君子萬

壽無期

興也鄭曰興者山之有草木以自覆蓋成其高大臺

夫須也釋草文陸疏莎草也可為簍爾萊草也陳

草名萊也釋草釐蔓華說文釐作萊基本也襄二十四年傳

繫傳以為釐與萊同陸疏萊藜也子產曰夫令名德之興也德國家之基也有基無壞

母亦是務乎有德則樂樂則能久詩曰樂旨君子邦

家之基有令德也夫又昭十三年傳同盟于平丘子

產爭承自日中以至于昏晉人許之仲尼謂子產於

是行也足以為國基矣詩曰樂旨君子邦家之基子

產君子之求樂者也○陳曰旨與只皆語詞樂謂德

樂指君子言與序樂得賢樂字不同義君子斥賢者

也○昶按樂旨君子猶言豈第君子洞酌傳豈以強

教之弟以說安之  
所謂有德則樂也

南山有桑北山有楊樂只君子邦家之光樂只君子萬

壽無疆

鄭曰光明也政教明有榮曜○范家相曰無期無疆謂歷數賴以絛長卽邦家賴以永固也

南山有杞北山有李樂只君子民之父母滿以樂只君

子德音不已

何楷曰以陟彼北山言采其杞例之則此杞當卽枸櫞也○大學詩云樂只君子民之父母民之所好好之民之所惡惡之此之謂民之父母○鄭曰已止也不止者言長見稱頌○昶按詩凡五章此章居中乃全詩之主首章言其實也民爲邦本君子民之父母故足爲邦家之基次章言其聲也君子德音不已故足爲邦家之光四章德音是茂乘聲而言非惟不已且益茂美也五章保艾爾後承實而言非惟當時且

保我子孫  
黎民也

南山有栲

去九反

北山有杻

女九反

樂只君子遐不眉壽樂

只君子德音是茂

栲山樛杻櫨

立釋文

眉壽秀眉也

七月傳豪眉也朱曰遐何通

南山有枸

俱苟反

北山有楔

容口反

樂只君子遐不黃耇樂

只君子保艾爾後

枸枳枸

陸疏枸樹高大似白楊有子著枝端大如指長數寸其美如飴八月熟謂之木蜜○陳漢

章曰說文積楸下一曰楸鼠梓釋木文郭

木名則枳枸即積楸

注楸屬

黃黃髮也

釋詁黃髮耇老壽也○陳曰烈祖亦云綴我眉壽耇

黃耇無疆經於眉不言秀黃不言髮此行文之例耇

老也

說文耇老人面凍黎若垢○孫炎艾養釋詁保曰面凍黎色如浮垢老人壽徵也

安也山有樞同○和按首二章由實及聲皆先陳其德而後致其頌禱末二章由聲返實皆先頌禱而益勉其德

南山有臺五章章六句

由庚萬物得由其道也

崇丘萬物得極其高大也

由儀萬物之生各得宜也有其義而亡其辭鄭曰此三篇者

鄉飲酒燕禮亦用焉曰乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀亦遭世亂而亡之燕禮又有升歌鹿鳴下管新宮新宮亦詩篇名也辭義皆亡無以知其篇第之處○釋文依六月序由庚在南有嘉魚前崇丘在南山有臺前今同在此者以其俱亡使相從耳○孔曰有其義而亡其辭亦毛氏所著○和按毛傳與序義無不合者不應傳詩而不傳序以此驗之則三百篇首序爲國史所題後序皆



毛公  
所著

蓼

音六

蕭澤及四海也

鄭曰九夷八狄七戎六蠻謂之四海國在九州之外雖有大者

爵

不過子虞書曰州十有二師外薄四海咸建五長

○嚴曰

蓼蕭之詩亦諸侯答彤弓湛露之歌故不言

燕諸侯而言

澤及四海

蓼彼蕭斯零露漙漙

反息敘

今既見君子我心寫

古音

今燕

笑語兮是以有譽處兮

興也蓼長大貌

蓼莪傳蓼蓼長大貌蕭蒿也

下泉

漙漙然蕭上

露貌

鄭曰露者天所以潤萬物喻王

輸寫其心也

鄭

遠國之君朝見於天子輸其情意無留恨也○陳曰

傳云輸寫此以雙字釋單字輸亦寫也○嚴曰天子

與之燕飲而笑語故下情喜悅稱贊天子曰宜其有

譽處也○昶按魯語注處名也譽處即譽名也澤及

四海其譽  
名遠矣

蓼彼蕭斯零露瀼瀼既見君子爲龍爲光其德不爽壽考不忘

瀼瀼露蕃貌

野有蔓草傳盛貌

龍寵也

鄭曰言天子恩澤光耀被及己也○陳曰

龍古爽差也

中論詩曰其德不爽壽考不忘此聲聞之壽也○呂曰德施之普使遠近大小

親疏各稱其分莫不滿足也

蓼彼蕭斯零露泥泥

乃禮反

既見君子孔燕豈

開在反

弟宜

兄宜弟令德壽豈

泥泥霑濡也

廣雅泥泥露也

豈樂弟易也

鄭曰孔甚燕安也

爲兄亦

宜爲弟亦宜

大學詩曰宜兄宜弟宜兄宜弟而后可折中云兄弟諸侯之在晏

者也天子豈弟之德洽於諸侯諸侯化之亦互相親睦是諸侯之兄弟相宜皆天子有以宜之也諸侯沐天子之令德故祝其億萬斯年常如此豈弟也

蓼彼蕭斯零露濃濃既見君子偉徒彫反革沖沖和鸞雖

雖萬福攸同

濃濃厚貌

說文濃露多也

偉革轡首垂也

通行本偉下有轡也二字首下無垂

字今據正義訂

○釋器轡首謂之革○陳曰傳以轡

首釋革以垂釋偉偉當作筌革古文勒說文筌轡首

銅也勒馬頭絡銜也是轡之絡馬首者謂之勒轡首之垂飾以金爲之謂之筌

沖沖垂飾貌

馬曰此云垂飾貌則上在軾曰和大戴禮升車則聞和鸞之聲在銜爲

云轡首垂者垂卽飾也

鸞在軾爲和○鄭注經解云和鸞皆鈴也所在鑣曰

以爲車行節也引韓詩內傳鸞在銜和在軾

鸞桓二年傳錫鸞和鈴昭其聲也杜注鸞在鑣和在

衡○說苑鸞設於鑣和設於衡○陳曰說文鑣馬

銜也馬銜之出於兩旁者為鑣繫鈴於鑣為轡○孔  
曰說天子之車飾也以諸侯燕見天子必以車迎於  
門是以云然○新書詩曰鸞和嘒嘒萬福攸同言動  
有紀度則萬福之所聚也○李樛曰昭十二年宋華  
定來聘享之為賦蓼蕭弗知又不答賦昭子曰必亡  
宴語之不懷寵光之不言令德之不知同福之不受  
將何以在宴語指一章寵光指  
二章令德指三章同福指四章

### 蓼蕭四章章六句

湛露天子燕諸侯也

鄭曰燕謂與之燕飲酒也諸侯朝覲會同天子與之燕所以示

慈惠

湛湛

直減反

露斯匪陽不晞

音希

厭厭夜飲不醉無歸

興也湛湛露茂盛貌

陳曰湛从甚聲茂盛與甚義相近

陽日也

陳曰說文

陽日出也

晞乾也

葭蕭同

露雖湛湛然見陽則乾

文四年傳

衛甯武子來聘公與之宴爲賦湛湛露不答對曰昔諸侯朝正於王王宴樂之於是乎賦湛湛露則天子當陽諸侯用命也○昶按露喻天子恩澤陽喻天子威令露雖湛湛不憂其過盛以見陽則乾也飲雖至夜不憂其耽溺以天子當陽諸侯用命故莫不令德莫不令儀也匪陽不晞言無有見陽而不晞者甯武子之云當陽正本經義而毛公又據左氏爲傳後來說者胥失其旨厭厭安也釋訓作厭說文引詩亦作厭厭韓詩作惜惜燕禮云司正命卿大夫君曰以我安卿大夫皆對曰諾敢不安此卽傳訓安之義也君曰無不醉賓及卿大夫皆與對曰諾敢不醉此又謂不醉無歸也夜飲私燕也孔曰楚茨備言燕私傳燕而盡其私恩明也夜飲者亦君留而盡其私恩故言私燕也宗子將有事則族人皆侍不醉而出是不親也醉而不出是渫宗也書大傳同○鄭曰天子燕諸侯之禮士此假宗子與族人燕爲說爾族人猶羣臣也○歐陽曰燕禮有宵則設燭之禮是古雖以禮飲酒有至夜者所以申燕私之恩盡殷勤之意

湛湛露斯在彼豐草

此丑反

厭厭夜飲在宗載考

去九反

豐茂也

釋詁茂豐也

夜飲必於宗室

鄭曰考成也○劉瑾曰在宗室而成燕禮

也

○何楷曰諸侯朝正於王王行饗禮畢而燕之於寢○陳曰燕諸侯兼同異姓周之宗盟異姓為後故

詩特舉同姓之親親以該異姓湛露廢則萬國離可見此詩本不專謂燕同姓諸侯○和按宗為宗廟宗

室之通稱周禮用牲于社宗注宗謂宗廟也此經之宗謂宗室也王者之室天下所宗也士昏禮注宗室

大宗之家後漢書注室謂路寢是也儀禮受賓聘享于大廟食于禰廟惟燕行于寢在宗載考者言在宗

廟既行饗禮矣而更成此夜飲之燕禮斯異數也

湛湛露斯在彼杞棘顯允君子莫不令德

何楷曰杞棘並言則杞為枸杞非大木○朱曰顯明允信也君子指諸侯○鄭曰令善也言飲酒不至於

醉

其桐其椅

反於戈

其實離離

音羅

豈弟君子莫不令儀

音儀

離離垂也

韓詩長貌○程子曰離離猶纍纍○

首章露潤日暄並言燕主慈惠故二章草

三章木專承露而不及日四章其實離離則雨暘時若長育之功成矣儀者德之表也至於莫不令儀則君子之德亦成矣故以為興○曾鞏曰前兩章言厭厭夜飲後兩章言令德令儀雖過三爵亦可謂不繼以淫矣○黃樞曰上之繩下愈寬而下之所以自繩者愈嚴君有餘恩臣有餘敬此所以為盛時也

### 湛露四章章四句

彤徒冬

反

弓天子錫有功諸侯也

鄭曰凡諸侯賜弓矢然後專征伐○呂曰

所謂專征者如四夷入邊臣子篡弑不容待報者其

世強臣拜表

輒行者異矣

彤弓召反今受言藏之我有嘉賓中心貺之鐘鼓既

設一朝饗音之

彤弓朱弓也

荀子云天子雕弓諸侯彤弓大夫黑弓禮也○說文以丹飾弓曰彤弓以

講德習射

和按此釋賜矢弓之義

弘弛貌

孔曰說文弘弓反謂弛之而體反也受弓

矢者皆定體之

言我也

孔曰首章為總目下二章分而述之以相承也藏之於其

家以示子孫受後之事致其意而言之非受時也○錢澄之曰襄八年傳宣子曰城濮之役我先君文公

獻功於衡雍受彤弓於襄王以為子孫藏即此所云藏之也○和接受言藏之謂諸侯受我之弓以為寶

藏也先言受者之榮而後言貺賜也

釋詁作況○呂己之願賜此於文法為逆文

其誠也○鄭曰大飲賓曰饗一朝猶早朝○孔曰謂以大禮飲賓獻如命數設牲俎豆盛於食燕言一朝

者王殷勤於賓早朝而即行禮○陳曰天子饗諸侯有金奏此鐘鼓即金奏之樂樂之始也

彤弓弘兮受言載

子置反

之我有嘉賓中心喜之鐘鼓既



設一朝右以音之

載以歸也

鄭曰出載之車也

喜樂也

釋詁

右勸也

孔曰勸者謂設饗禮

勸其功也○成二年傳王親受而勞之所以懲不敬勸有功是也○陳曰周禮注右讀為侑楚茨傳侑勸也

彤弓召兮受言橐

居由反

之我有嘉賓中心好

許究反之鐘

鼓既設一朝醕之

橐韜也

陳曰齊語垂橐而入注橐義近

好說也

孟子注言臣說君謂之好

君醕報也

釋詁文

○王肅曰醕報功也○文四年傳甯武子曰諸侯敵王所愾而獻其功王於

是乎賜之彤弓一彤矢百旅弓矢千以覺報宴杜注

歌彤弓者以明報功宴樂○孔叢子記義於彤弓見

有功之必報也○昶按毛本左氏訓醕為報即序所

云錫有功也以饗禮報功言饗禮則有幣酬幣胥舉

之矣不必訓

醕為醕幣

彤弓三章章六句

朱曰賦也

菁菁者莪

五何反

樂育材也君子能長育人材則天下

喜樂之矣

鄭曰樂育材者歌樂人君教學國人秀士選士俊士造士進士養之以漸至於官之

○朱曰先王盛時家有塾黨有庠術有序國有學而教之以孝弟忠信詩書禮樂俟其成就而賴其用故

孟子曰學所以明人倫此所謂長育人材者能如是則天下喜樂之矣

菁菁者莪在彼中阿既見君子樂且有儀

音俄

興也菁菁盛貌

韓詩作莪莪訓同

莪蘿

釋草

蒿也說文莪蘿莪蒿屬

中阿阿中也大陵曰阿

釋地

君子能長育人材如阿

之長莪菁菁然

文三年傳公如晉晉侯饗公賦菁菁者莪莊叔以公降拜曰小國受命於

大國敢不慎儀君貺之以大禮何樂如之抑小國之樂大國之惠也○中論先王之欲人之爲君子也故

立保氏掌教六藝曰五禮六樂五射五御六書九數  
教六儀曰祭祀之容賓客之容朝廷之容喪紀之容  
軍旅之容車馬之容大胥掌學士之版春入學舍菜  
合萬舞秋班學合聲諷誦講習不解於時故詩曰菁  
菁者莪在彼中阿既見君子樂且有儀美羣材其猶  
人之於藝乎既修其質且加其文文質著然後體全  
體全然後可登乎清廟而可羞乎王公○呂曰長育  
人材之道多術矣而莫先有禮儀禮儀者外內兼養  
非心過行無所從入此人材所以成也故曰菁菁者  
莪廢則無禮儀矣○嚴曰既見此能育材之君子則  
莫不喜樂而有威儀樂見良心  
之興起有儀見善教之作成

菁菁者莪在彼中沚既見君子我心則喜

中沚沚中也

采蘇傳沚渚也

喜樂也

昶按君子樂易近人則人皆喜親之傳訓喜爲

樂者明此卽序所云則天下喜樂之矣

菁菁者莪在彼中陵既見君子錫我百朋

中陵陵中也

天保傳大阜曰陵○鄭曰古者貨貝五百朋五百貝說文貝海介蟲也○昶按君子有儀可

則故見之者自悅服而納於軌物之中錫我百朋言虛往實歸所獲多也百朋亦承禮儀爲說

汎汎楊舟載沈載浮既見君子我心則休

楊木爲舟

陳曰汎汎流貌楊木爲舟謂之楊舟猶柏木爲柏舟松木爲松舟

載沈亦

浮

浮誤沈據正義訂

載浮亦浮

鄭曰舟者沈物亦載浮物亦載○韓愈曰載者舟也浮沈

者物也言君子之於人材無所不取若舟之於物浮沈皆載之云爾○陳曰沈浮猶重輕重者舟亦浮輕者舟亦浮以言物不論輕重舟無不載喻才不論大小朝無不用也○昶按此章言用士之法上能隨材任使則人皆勉於德而不事躁求矣休言安定也

菁菁者莪四章章六句

呂大臨曰法度以成天下之治法度雖具矣而非得

人材則不能以自存故由鹿鳴至於彤弓其法度  
見於政事者如此其悉非得人材衆多有繼而不  
乏則無以垂裕於後此正  
小雅所以終之以此篇也

六月宣王北伐也鹿鳴廢則和樂缺矣四牡廢則君  
臣缺矣皇皇者華廢則忠信缺矣常棣廢則兄弟缺  
矣伐木廢則朋友缺矣天保廢則福祿缺矣采薇廢  
則征伐缺矣出車廢則功力缺矣杕杜廢則師衆缺  
矣魚麗廢則法度缺矣南陔廢則孝友缺矣白華廢  
則廉恥缺矣華黍廢則蓄積缺矣由庚廢則陰陽失  
其道理矣南有嘉魚廢則賢者不安下不得其所矣  
崇丘廢則萬物不遂矣南山有臺廢則爲國之基隊

矣由儀廢則萬物失其道理矣蓼蕭廢則恩澤乖矣  
湛露廢則萬國離矣彤弓廢則諸夏衰矣菁菁者莪  
廢則無禮儀矣小雅盡廢則四夷交侵中國微矣鄭  
六月言周室微而復興美宣王之北伐也○孔曰此  
二十二篇者小雅之正經○胡曰此序甚古自在毛  
公之前卽以六笙詩言之必皆及  
見詩辭者所爲不能憑空臆撰

六月棲棲戎車旣飭四牡騤騤

求龜反

載是常服玁狁孔

熾我是用急王于出征以匡王國

古逼反

棲棲簡閱貌

春秋桓八年秋八月壬午大閱何休注公羊傳云大簡閱兵車使可任用而習

之○鄭日記六月者盛夏出兵明其急也

飭正也陳曰飭讀爲敕說文敕誠也正與誠義相近

日月爲常

周禮司常文○陳曰大司馬云仲秋教治兵王載大常簡閱載常傳正本大司馬爲

訓巾車建大常十有二旂服戎服也鄭曰韋弁服也注大常九旗之畫日月者○孔曰司服云

凡兵事韋弁服注以韎韋為弁又以為衣○昶按第二章承服言第四章承常言二字平列熾盛

也釋言文○鄭曰北狄來侵甚熾故王以是急遣我于曰匡正也○昶按鄭訓于為曰本爾雅乃吉甫

述王之辭毛不謂王親征義當與鄭同也

比毗志物四驪閑之維則維此六月既成我服我服既

成于三十里王于出征以佐天子

物毛物也

孔曰夏官校人云凡大事祭祀朝覲會同毛馬而頒之凡軍事物馬而頒之注毛馬

齊其色物馬齊其力比物者比同力之物戎車尚強不取同色而言四驪者雖以齊力為主亦不厭其同

色則法也

釋詁

言先教戰然後用師孔曰所簡車馬先以閑習之維

有法則矣所以今用之我軍士戎師行三十里漢書服既成于是師行日三十里耳

志賈捐之諸傳白虎通義並同出征以佐其為天子也陳曰謂吉甫佐宣王也宣

王使吉甫征伐而與張仲在國也僖二十三年傳公賦六月趙衰曰君稱所以佐天子者命重耳杜注道

尹吉甫佐宣王征伐喻公子還晉必能匡王國晉語秦伯賦六月子餘曰君稱所以佐天子匡王國者以

命重耳韋注尹吉甫佐宣王征伐復文武之業內外傳與毛意同王肅謂毛氏為王自親征誤矣

四牡修廣其大有顙反玉容薄伐玁狁以奏膚公有嚴有

翼共音恭武之服共武之服以定王國

修長方言同廣大也廣雅同顙大貌說文大頭也○陳奏

為朱曰奏薦也○和按毛傳為字疑薦之譌與鴟鴞同膚大胡曰公孫碩膚殷

美也大與美義同公羊傳美大之之詞也公功也陳曰公嚴威也各本威

嚴字陳依陸翼敬也釋詁文○鄭曰服事也○馬曰孔本訂正共武之服即敬武之事嚴翼皆



恭也左氏傳所謂不共是懼也

玃狁匪茹

音如

整居焦穫

音護

侵鎬及方至于涇陽織文鳥

章白旆央央

反於良

元戎十乘以先啓行

鄭曰茹度也

不自度量深入爲寇

言焦穫周地接于玃狁者

水經注

水東注鄭渠渠首上承涇水於中山西邸瓠口所謂瓠中也爾雅以爲周焦穫矣○史記匈奴傳犬戎殺

幽王遂取周之焦穫而居於涇渭之間侵暴中國○陳曰今西安府三原涇陽二縣之間有焦穫澤○鄭

曰鎬也方也皆北方地名○孔曰出車傳朔方近玃狁之國鎬方連文則鎬亦北方地王肅以爲鎬京王

基駁曰下章來歸自鎬我行永久言吉甫自鎬來歸劉向曰千里之鎬猶以爲遠鎬去京師千里長安洛

陽代爲帝都而濟陰有長安鄉漢中有洛縣此皆與京師同名也○陳曰今平涼府西南有漢涇陽故城

箋云來侵在涇水之北是也當時玃狁之患近在焦穫居心腹之內遠在鎬之北是也

是北狄蹂躪之處鳥章錯革音鳥為章也釋天錯革而實未嘗踰涇也

注錯置也革急也畫急疾之鳥於旒周官所謂鳥隼為旌者矣○呂曰所謂日月為常交龍為旂之類皆

織之文也鳥章特其一耳白旆繼旐者也釋天緇廣充幅長尋曰旐繼旐曰旆郭注帛全

幅長八尺帛續旐末為燕尾○孔曰此旗而言旐者散則通名也央央鮮明貌出車

元大也采芑同夏后氏曰鉤車先正也以下御覽引古司馬兵法同

鄭曰鉤輦行曲直有正也殷曰寅車先疾也鄭曰寅進也周曰元戎先

良也韓詩云元戎謂兵車也車有大戎十乘謂車縵輪馬被甲衡軓之上盡有劍戟名曰陷軍之車

所以冒突先啓敵家之行伍也○鄭曰二者及元戎皆可以先前啓突敵陳之前行○宣十二年傳孫叔

曰進之甯我薄人無人薄我詩曰元戎十乘以先啓行先人也軍志曰先人有奪人之心薄之也○昭十

三年傳劉獻公對曰天子之老請帥王賦元戎十乘以先啓行遲速唯君

戎車既安如輕

竹二反

如軒四牡既佶

其一反

既佶且閑薄

伐玁狁至于大原文武吉甫萬邦爲憲

輕摯

陳曰考工記轉人大車平地既節軒摯之任輕與摯聲義相近故傳以摯詁輕也○鄭曰戎車

之安從後視之如摯從前視之如軒然佶正也說文後適調也○玉篇前頓曰摯後頓曰軒引詩

同○鄭曰壯健貌○鄭曰車攻我馬既同傳同齊也戎事齊力尚強也齊亦正也於車攻言齊於此言正

義互言逐出之而已

顧炎武曰此詩必先求涇陽所足也

安定郡有涇陽縣開頭山在西禹貢涇水所出郡縣志原州平涼縣本漢涇陽縣地然則大原當卽今之

平涼而後魏立爲原州亦是取古大原之名爾非晉陽之大原○胡渭曰漢安定郡治高平縣後廢唐置

原州治後徙治平涼州西去故州百六十里故州卽今固原州也小爾雅高平謂之大原則大原當在州

界非平涼縣縣乃古涇陽玁狁侵及涇陽而薄伐之至于大原蓋自平涼逐之出塞至固原而止不窮追

也吉甫尹吉甫也有文有武鄭曰吉甫此時大將也

憲法也釋詁文

古甫燕喜既多受祉來歸自鎬我行永久音几飲御諸友

以魚音甫包反鼈卑減反膾古外反鯉侯誰在矣張仲孝友音以

祉福也釋詁文○鄭曰吉甫既伐玁狁而歸天子以燕禮樂之則歡喜矣又多受賞賜也○劉向

曰吉甫之歸周厚賜之其詩曰吉甫宴喜既多受祉來歸自鎬我行永久千里之鎬猶以為遠况萬里之

外御進也蔡邕獨斷云御者進也○馬曰韓奕箋魚鼈以火熱之也魚者無之假借無即煇字

之變體說文煇烝也○胡曰箋謂加其珍美之饌大射儀羞庶羞注有魚鼈膾鯉古者天子諸侯之射必

先行燕禮此詩所侯維也釋詁維張仲賢臣也古今

作張善父母為孝善兄弟為友釋訓使文武之臣征

伐與孝友之臣處內荀子曰使仁居守○陳啓源曰

征伐與孝友之臣處內傳義顯然矣

六月六章章八句

朱曰賦也

采芑

起音

宣王南征也

薄言采芑于彼新田于此蓄

側其反

畝方叔涖止其車三

千師干之試方叔率止乘其四騏四騏翼翼路車有奭

許力反

簟蕝

弗音

魚服鉤膺儔

條音草

興也芑菜也

陸疏芑菜似苦菜也莖青白色摘其葉白汁出脆可生食亦可蒸為茹青州人

謂之芑

田一歲曰蓄二歲曰新田三歲曰畬

釋地文○孫炎曰蓄

始災殺其草木也新田新成柔田也畬和也田舒緩也○陳曰傳引爾雅以證經新蓄之義三歲曰畬亦

連而相及耳新田蓄畝中得有芑菜之宣王能新美

可采以喻國家人材養蓄之以待足用

天下之士然後用之士必勇武可用方叔卿士也受

命而為將也陳曰天子三涖臨也涖陳曰說文涖聲近師衆

釋詁干扞試用也並釋言文○鄭曰方叔臨視此戎

文之用○金鶚曰箋引司馬法兵車一乘甲士三人步

卒七十二人而小司徒注又引司馬法革車一乘士

十人徒二十人江慎修謂七十五人者邱甸之本法

三十人者調發之通制此說得之車乘士卒經典有

明文周官五伍為兩兩者車一乘也是明言二十五

人為一乘矣甲士二伍步卒三伍士卒不相雜也凡

用兵選其強壯有勇者為甲士又選其尤者使居車

上左主射右主刺中主御是謂甲首左傳獲其甲首

三百則車百乘也餘甲士七人在車之左右步卒十

五人在車之後也調發之制一乘三十人而戰止用

二十五人蓋以步卒五人將重車也杜牧牧孫子注炊

重車二十五人也每一乘兵車所出之卒除五人將重車是兵車五乘重車一乘也方叔南征車三千乘得七萬五千人

是奭赤貌

陳曰奭讀為赫載驅簞弗朱鄭傳諸侯之路車有朱

革之質而羽飾是路車有赤飾也○鄭曰弗鉤膺樊之言蔽也車之蔽飾象席文也魚服矢服也

纓也

何楷曰鉤即馬腹帶之飾帶必有鉤以拘之以金為鉤施之於膺所謂鞶也○馬曰樊者鞶之

假借鞶字从革蓋削革為之所以懸纓形如鞶帶纓則毛牛尾為之○鄭曰儵革纓首垂也

薄言采芑于彼新田于此中鄉方叔涖止其車三千旂

旐央央方叔率止約軹

音錯衡

音杭

八鸞瑒瑒

反

服其

命服朱芾

音弗

斯皇有瑒蔥珩

音杭

鄉所也

馬曰中田有廬疆場有瓜中鄉當指中田有廬言之傳訓鄉為所亦以所為尻也○鄭曰

交龍為旂龜蛇為旐

軹長轂之軹也朱而約之

說文引詩同段注大車轂長尺

五寸兵車田車乘車轂長三尺二寸五分三尺二寸之長一為賢得六寸四分三為軼得尺九寸二分虛其一分者留以置輻也軼軼同音假借字取此尺九寸二分者以革約之而朱其革詩所謂約軼也錯

衡文衡也

韓奕同○陳曰錯金塗也蓋車軼曰衡塗金

於衡所以為文商頌錯衡箋亦曰金飾

瑤瑤聲也

孔曰八鸞之聲瑤瑤然

朱芾黃

朱芾也

孔曰斯干傳天子純朱諸侯黃朱○陳曰傳嫌用天子服故云

皇猶煌煌也

斯干瑤瑤聲也

陳曰經言瑤瑤聲

蔥蒼也

陳曰聲轉義同

三命蔥

玼

玉藻文○孔曰三命以上皆蔥玼也○陳曰天子

文卿大夫蔥玼亦統天子諸侯之上大夫三命皆用蔥玼說

諸侯之卿大夫而言之矣

言周室之強車服之美也

言其強美斯劣矣

孔曰老子云國家昏亂有忠臣六親不和有孝慈明名生於不足詩

人所以盛矜於強美者斯為宣王承亂劣弱美而言之也○顧炎武曰周人之美宣亦猶魯人之頌僖事



劣而文侈矣○李光地曰觀東山采薇出車皆眷眷於征人道路之艱辛室家之離別杖杜則并探其父母之憂思皆聖人所以體天地之心也至宣王諸詩徒侈其盛威於中國而此意微矣

歛唯必反彼飛隼息允反其飛戾天亦集爰止方叔涖止其

車三千師干之試鉦音征人伐鼓陳師鞠旅顯允方叔伐

鼓淵淵振旅闐闐待年反

戾至也釋詁文○鄭曰隼急疾之鳥也飛乃至天喻士卒勁勇能深攻入敵也爰於也亦集於其

所止喻士卒伐擊也廣雅同鉦以靜之鼓以動之陳曰鉦即

大司馬之鐸鐸說文鐸鉦也鐸小鉦也鐸大鈴也

鈴令丁也韋注國語丁甯謂鉦也然則鉦其大名矣

傳云動靜所以明習戰鞀告也陳曰十月之交告凶之節非進鼓退金之謂鞀告也漢書告作鞀此古鞀

告聲通淵淵鼓聲也陳曰言有顯德者方叔也允入之證

曰振旅復長幼也

釋天振旅闐闐出為治兵尚威武也入為振旅反復卑也郭注闐闐

羣行聲幼賤在前貴力尊老在前尊常法也○何楷曰治兵振旅皆古禮習戰之名舊說詠方叔南旋

則蠻荆一章不應言於旋師後○王夫之曰說文引

詩作噦噦云盛氣也又闐盛兒也闐闐以形容羣行之盛非鼓聲也○陳曰莊八年公羊傳出曰祠兵入

曰振旅其禮一也皆習戰也祠者治之借字穀梁傳

出曰治兵習戰也入曰振旅習戰也又晉語治兵振

旅鳴鐘鼓以至于宋此行師習戰亦皆有治兵振旅

並與詩言振旅同○昶按行軍習戰亦自有出入之節所謂振旅不專指班師旋歸也

蠡尺允

爾荆蠻陳據漢書通典文選注御覽訂作荆蠻

大邦為讎方叔元

老克壯其猶方叔率止執訊獲醜

平聲戎車嘽嘽

吐丹嘽反

嘽嘽嘽

吐雷反

如霆如雷顯允方叔征伐獫狁荆蠻來威

蠡動也

釋詁文

荆蠻荆州之蠻也

陳曰賈捐之傳引詩作荆蠻而釋之云聖

人起則後服中國衰則先畔後漢書南蠻傳亦云黨衆繁多是以抗敵諸夏並謂荆蠻爲楚也大邦謂諸夏元大也魯語元侯注五官之長出於諸侯曰天子

之老

曲禮五官之長曰伯自壯大猶道

鄭曰猶謀也

大其軍稱於諸侯曰天子之老煇煇衆也

廣雅

煇煇盛也

陳曰韋玄成傳引詩作推推廣韻

輜車盛貌並與煇同方叔率師南征荆蠻而因及獵猶者其時方叔爲上公折衝禦侮雖遣吉甫而帷幄主謀總在方叔運籌之內故守衛中國功必歸焉易林六月采芑征伐無道張仲方叔克勝飲酒據焦說飲御諸友中有方叔矣方叔未嘗北伐此爲得其實威猶畏也當夷厲之際楚漸大侵犯中國宣王中興既命方叔南征又徙封申伯於謝邑以禦南方其事皆在初年若宣王之末適當若敖之初左傳稱若敖啓辟山林其喪南國之師已載見於國語幽王荒廢荆叛不至平王東遷楚患尤甚戊申戊甫勞動京師漢陽諸姬蠶食殆盡迨至齊桓師召陵晉文戰城濮而楚稍縮衰然則南征荆蠻亦夏夷盛衰一轉捩也

采芑四章章十二句

車攻宣王復古也宣王能內修政事外攘夷狄復文  
武之竟土修車馬備器械復會諸侯於東都因田獵

而選車徒焉

鄭曰東都  
王城也

我車既攻我馬既同四牡龐龐

盧東反

駕言徂東

攻堅

釋詁攻  
善也

同齊也宗廟齊豪尚純也戎事齊力尚

強也田獵齊足尚疾也

釋畜文○陳曰齊足釋經之  
同字宗廟戎事連言及之

龐龐充實也

陳曰強  
盛之意

東雒邑也

朱曰首章泛言將往  
東都也○陳曰成王

作邑土中會諸侯於王城宣王中興復會於此駕言  
徂東言命駕而往會諸侯耳會有大射射有中禽又  
宣王實有大蒐之禮  
故詩中連言田獵

田車既好

許九反

四牡孔阜東有甫草

此丑反

駕言巡狩

甫大也

韓詩作圃草云圃博也有博大之茂草也○鄭曰甫草者甫田之草也鄭有甫田○水經

注中牟縣圃田澤多麻黃草述征記云踐縣境便觀斯卉窮則知踰界詩所謂東有圃草也○陳曰墨子

云宣王合諸侯而田於圃田車數百乘亦可見圃田之常獵也成周在王城東而圃田敖山又在成周東

故成周有宣王之謝謝以講軍實者殆因此也○昶按圃田之稱亦取其地博大故傳釋其命名之義也

田者大艾草以為防

昭八年穀梁傳艾蘭以為防○孔曰田獵者必大艾殺野草以

為防限作田獵之處

或舍其中

孔曰此屬夏苗之田也周禮仲夏教芟舍鄭云

芟舍草止也軍有草止之法芟草止其中以教戰

褐纏旃以為門

孔曰以織毛褐布纏

通帛旃之竿以為門之兩旁其門蓋南開竝為二門用四旃四褐也○陳曰穀梁傳置旃以為轅門言立

旃為門如設轅在兩旁也

裘纏質以為櫛

陳曰櫛讀為闌闌為門之中央所豎短木穀梁

以葛覆質以爲繫范注葛或爲褐毛言裘者所傳聞異質堪質侯中的也方二尺四邊以木爲榦今以堪質爲門中闌則闌當高二尺而復以裘纏其上也閒容握孔曰兩軸頭去旃握入四指爲四寸是門廣於軸八寸也○陳曰穀梁傳流旁握流行也謂車輪行也旁門旁也車行至門兩輪之軹去驅而入陳曰謂擊則不得入陳曰擊疑門旁一握之離地庫不得過檟穀梁傳御輦者不得入車軌塵馬候號揜禽旅御者不失其馳穀梁亦謂車入門而御輦者不入門也周禮言陳表之中車驟徒趨車馳徒走是其證徒甸徒也輦爲徒所御之車名輦不得入門而徒仍入門也釋文擊又作左者之左右者之擊亦非蓋輦誤爲擊擊又誤擊左者之左右者之右孔曰天子六軍分爲左右雖同舍防內其屬然左者之左門屬右者之右門不得越離部伍然後焚而射焉孔曰焚燒此防草天子發然後諸侯發諸侯發然後大夫士發孔曰發謂發矢射之也天子發抗大綏諸

侯發抗小綏

陳曰抗舉也大綏大麾也巾車大麾以田也

獻禽於其下

孔曰

必舉此綏為表因獻禽於其下王制天子殺則下大綏諸侯殺則下小綏注下謂弊之是殺禽已訖田止而弊綏也各舉終故戰不出頃鄭志云戰有頃數不始之一故不同

場者不出其頃界

田不出防

孔曰田不出防所芟之防

不逐奔走

穀梁傳過防弗

逐不從奔之道也○說苑百姓皆出不失其馳不抵禽不詭遇逐不出防

古之道也

孔曰此等

似有成文未知所出○朱曰此章指言將往狩于圃田也

之子于苗選徒囂囂音警建旄設旄薄狩于敖

之子有司也

孔曰大司馬仲夏教芟舍如振旅之陳羣吏選車徒謂數擇之也此時事與彼

同則有司謂羣吏有事

夏獵曰苗

釋天夏獵為苗囂囂聲也

說文囂聲也

維數車徒者為有聲也

孔曰下云有聞無聲故知惟數

徐邈讀曰噉

者為敖地名

陳曰薄語詞敖本山名秦敖倉在山北晉士季帥七覆於敖前在山南今開封

府滎澤縣西北有敖山○呂曰宣王之往東以會諸侯為主而二章三章先言田獵者蓋有司先為戒具

以待會同畢而田獵也

駕彼四牡四牡奕奕赤芾金舄

音昔會同有繹亦

言諸侯來會也

韓詩奕奕盛貌諸侯赤芾金舄

陳曰諸侯與其卿大夫同

服赤芾而制有異諸侯前後方大夫前方後挫角形不同也諸侯會以火山卿大夫會以山文不同也

烏達履也

孔曰達履履之最上達者也○胡曰達履猶盛履即孟子達尊之達小爾雅履尊者

曰達履謂之金舄舄而金絢也絢者舄頭飾也晏子春秋云景公為履黃金之綦飾以銀連以珠良玉之

絢其長尺是古人本有以金飾履之制

時見曰會殷見曰同

○孔曰鄭

注時見無常期殷衆也十二歲王如不巡狩則六服盡朝此時王與諸侯會東都言同者以會同對文則



別散則繹陳也釋詁文○孔曰有陳於會同之位言各以爵之尊卑陳列於其位次者○

朱曰此章言諸侯來會朝於東都也

決拾既飲

音次

弓矢既調

陳曰讀

如重

射夫既同助我舉柴

智子

反

決鉤弦也

朱曰決以象骨爲之著右手大指所以鉤弦開體

拾遂也

朱曰拾以皮爲

之著於左臂以遂弦故亦名遂○陳曰鄉射大射並言說決拾袒決遂於袒則曰遂鄭注遂所以遂絃者

也於說則曰拾鄭注其非射時則謂之拾拾斂也

飲利也

說文引詩云便利也○孔曰射夫即

諸侯也○陳曰既同言已合耦也周禮大射則合諸侯之六耦柴積也

說文引詩作桴訓同○胡

曰柴者獸之借字積與漬同曲禮四足曰漬注漬謂瀝汚而死也公羊傳瀝積也助我舉柴猶言助我田

獵耳○朱曰此章言既會同而田獵也

四黃既駕兩驂不猗

陳曰音阿

不失其馳

唐何反

舍矢如破

言御者之良也

鄭曰得舒疾之中○陳曰猗當作倚不倚無偏倚也兩驂如手傳進止如

御者之手所謂御者之良也

言習於射御法也

王引之曰如破而破也舍矢如破與

舍拔則獲同皆言其中之速也○朱曰此章言田獵而見其射御之善也

蕭蕭馬鳴悠悠旆旌徒御不警大庖不盈

言不謹譁也

孔曰軍旅齊肅唯聞蕭蕭然馬鳴之聲見悠悠然旆旌之狀

徒輦者

釋訓徒御不驚徒輦者也○陳曰輦以人輓而不御用馬駕故輦亦徒也說文輦輓車也輓引之也

御馬者

孔曰徒既為輦者故御為御馬者也

不警警也不盈盈也

玉篇不詞

也一曰乾豆二曰賓客三曰充君之庖

王制文○桓四年公穀傳

并故自左腰

音縹而射之達于右膈

音愚為上殺

說文縹脅後髀

前肉也釋文謂肩前兩閒骨○孔曰以其貫射右

耳本次之鄭曰射當為達○孔曰亦自左射之達右

射左髀達于右髀賢音為下殺釋文髀作脾云股外○

作肱說文肱牛百葉也从面傷不獻孔曰謂當面射

肉弦省聲髀即肱之異字同踐毛不獻孔曰剪毛謂在旁而逆射之二者不

成禽不獻孔曰惡其害幼少此不能使獵者禽雖多

擇取三十焉孔曰宗廟賓客其餘以與大夫士以習

射於澤宮書大傳鄭注田雖得禽射不中不得取禽

田雖不得禽射中則得取禽古者以辭讓取不以勇

力取書大傳凡祭取所餘獲陳於澤然後卿大夫相

與射也曷之取也於囿中勇力之取也今之取

也於澤宮揖讓之取也○孔曰傳因經大庖不盈廣言殺獸充庖之事○朱曰此章言其終事嚴而頒禽也均也

之子于征有聞無聲允矣君子展也大成

有善聞而無謹譁之聲

陳曰征行也言田獵畢而歸也東都賦所謂先驅後路屬

車按節是也

○鄭曰允信展誠也大成謂致太平也

○昶按無謹譁形容其不擾民也有司于征且有此令聞則宣王誠哉其為君子也大成也蓋其善聞愈遠矣○朱曰此章總敘其事之始終而深美之也

車攻八章章四句

朱曰賦也

吉日美宣王田也能慎微接下無不自盡以奉其上

焉

孔曰天子一日萬機尚留意馬祖之神為之祈禱是謹慎於微細也求禽獸唯以給賓是恩隆於羣

下也○陳曰昭三年傳鄭伯如楚子產相楚子享之賦吉日既享子產乃具田備案此吉日為出田之證

○祧按中二章云天子之所又云以燕天子皆所謂自盡以奉上也疏謂於經無所當非是

吉日維戊莫究反既伯既禱丁丑反田車既好許九反四牡孔

阜升彼大阜從其羣醜

維戊順類乘牡也鄭曰戊剛日也故伯馬祖也釋天

既禱馬祭也郭注伯祭馬祖也○周禮鄭注馬祖天駟也重物慎微將用馬力先

為之禱其祖禱禱獲也孔曰為田而禱馬祖求馬強健則能馳逐獸而獲之○陳

曰禱即周禮之禱牲說文禱禱牲馬祭也許以禱為禱牲即以禱牲為馬祭足以申成傳意○鄭曰醜衆

也田而升大阜從禽獸之羣衆也

吉日庚午既差我馬音姥獸之所同麇音憂鹿麇麇愚甫反漆

沮七徐反之從天子之所

外事以剛曰

曲禮文○陳曰出車傳出車就馬於差

擇也

釋詁文○鄭曰同猶聚也

鹿牝曰麀

釋獸鹿牝鹿也

麀麀衆

多也

說文引詩作嘯嘯云麀鹿羣口相聚兒

漆沮之水麀鹿所生也

漢志

漆水出扶風漆縣西

從漆沮驅禽而致天子之所

孔曰獵有期處故驅禽從

之也

上言乘車升大阜下言獸在中原此云驅之漆

沮皆見獸之所在驅逐之事以相發明也○劉瑾曰

言漆沮之從猶車攻言甫草

敖地彼狩東都此則西都也

瞻彼中原其祁

渠支反

孔有

音儵儵表驕反

俟俟或羣或友

音以悉率左右以燕天子

祁大也

陳曰祁與頤同故訓大謂原野

趨則儵儵

儵行

行則俟俟

韓詩云趨也又引詩作伾伾俟俟

說文

獸三曰羣

周語文

二曰友

陳曰說文同志為友从二又相交友也即獸二為友之義

驅禽之左右以安待天子

鄭曰率循也悉驅禽順其左右之宜以安待王之射

也○孔曰安待天子謂已入防中乃虞人驅之騶虞傳虞人翼五祀以待公之發○胡曰上章謂驅禽而

納諸防此謂焚燒防中草復驅之以待天子之射也

既張我弓既挾反

子洽

我矢發彼小狔

巴音殪反於計

此大兕

徐履以御賓客且以酌醴

殪壹發而死

釋詁

言能中微而制大也

鄭曰豕牡曰殪○陳曰小

狔言發大兕言殪互詞小狔微禽也大兕大禽也微者中大者制此射者之能事也

饗禮天子

之飲酒也

鄭曰賓客謂諸侯也酌醴酌而飲羣臣以爲俎賓也○朱曰御進也周官五齊二曰

醴齊注曰如今甜酒○呂曰車攻吉日所以爲復古者何也蓋蒐狩之禮可以見王賦之復焉可以見軍

實之盛焉可以見師律之嚴焉可以見上下之情焉  
可以見綜理之周焉欲明文武之功業者此亦足以  
觀矣

吉日四章章六句

朱曰賦也○朱公遷曰一章祭  
禱戒行二章差馬擇地三章侍

獵四章獲禽  
可以共用也

南有嘉魚之什十篇四十六章二百七十二句



詩毛氏學卷十七終

詩毛氏學十八

小雅三

鴻鴈之什

鴻鴈美宣王也萬民離散不安其居而能勞來還定

安集之至于矜寡無不得其所焉

鄭曰宣王承厲王衰亂之敝而起興

復先王之道以安集衆民爲始也○錢澄之曰此詩當是遣使臣安集衆民既還而勞使臣之作

鴻鴈于飛肅肅其羽之子于征劬勞于野

神與反

爰及矜

人哀此鰥寡

古音古

興也大曰鴻小曰鴈

杜注左傳同

肅肅羽聲也

蘇曰民人離散如鴻

鴈之飛徒聞羽聲肅肅未知所止也

鴻鴈知辟陰陽寒暑

八字攬入箋語據正義述

傳訂正○鄭曰喻民知去無道就有道○之子侯伯

卿士也鄭曰謂諸侯之伯與天子卿士也侯伯久不

焉○范處義曰之子謂使臣也車攻以有司為之子

亦此類○胡曰文十三年傳鄭伯享公于棐子家賦

鴻鴈注云詩義取侯伯哀恤鰥寡有征劬勞病苦也

行之苦此可為之子指侯伯卿士之證同 飭勞病苦也

凱風 矜憐也陳曰矜憐疊韻爰語詞及猶汲汲老無

妻曰鰥王制鰥偏喪曰寡王制老而無夫者謂之寡

此鰥寡上 鴻鴈于飛集于中澤之子于垣百堵丁古皆作雖則劬

勞其究安宅 中澤澤中也鄭曰鴻鴈集于澤中猶民去一丈為版

其居而離散今見還定安集

陳曰此橫言之也五版爲堵隱元年左疏引異義云周禮及左氏說一

丈爲版版廣二尺五版爲堵一堵之牆長丈高三

堵爲雉一雉之牆長三丈高一丈○方苞曰之子于垣率民以築而巡其功也如春秋傳所載華元爲植蓋築者雖民而必以有司主其事究窮也

釋言文○昶按窮者終也竟也言上之人雖是病苦而終能安集康居之

鴻鴈于飛哀鳴嗃嗃五刀反維此哲人謂我劬勞維彼愚

人謂我宣驕

未得所安集則嗃嗃然說文引詩作嗃嗃云嗃衆口愁也○陳曰襄十六年傳穆

叔見范宣子賦鴻鴈之卒章宣子曰勾在此敢使魯無鳩乎杜注鳩集也傳云未得所安集者卽本左傳

無鳩爲訓○昶按此敘使臣還朝述萬民之嗃宣示

也小爾雅同○昶按自陳勞來安集之事知者謂其劬勞不知者以爲伐功趙充國言兵勢國之大事

當為後世法吾年老矣豈嫌伐一時事以欺明主哉即此意也

鴻鴈三章章六句

庭燎

力照反

美宣王也因以箴之

列女傳宣王嘗夜臥晏起姜后待罪於永

巷使其傅母通言於王王曰寡人不德實自生過非夫人之罪也遂復姜后而勤於政事早朝晏退卒成中興之君○陳曰箴戒也與常武序同

夜如何其

音基

夜未央庭燎之光君子至止鸞聲將將

反

央且也

釋文且子徐反○馬曰且渠古通用史記雍渠孟子作癰疽韓非作雍鉏說文作雍雖可

證未且猶未渠也故箋以未渠央申釋之渠通牖又作巨集韻巨央也又作遽魏都賦其夜未遽並字異義同說文央久也廣雅庭燎大燭也鄭曰於庭設大牖央也久也是其證

甸人執大燭於庭是也君子謂諸侯也將將鸞鑣聲也孔曰諸侯以庭

燎已設皆來至止人人聞其鸞聲將將然○姚舜牧曰夜未央未必有庭燎之設君子之至蓋像君心之

不安寢夜方半而即懷視朝之思爾

夜如何其夜未艾五蓋反庭燎晰晰之世反君子至止鸞聲

噦噦呼會反

艾久也釋詁長也○孔曰艾取名於耆艾從幼至艾為年久從昏至旦為夜久未艾與未央其意

同晰晰明也陳曰釋文晰又作哲洪範明作哲是哲哲為明也噦噦徐行有

節也陳曰與上章傳義互明將將亦徐行有節而噦噦亦鸞鑣聲也泮水傳噦噦言其聲也

夜如何其夜鄉許亮反晨庭燎有輝音輝君子至止言觀其

旂古音芹

輝光也

鄭曰晨明也上二章聞鸞聲爾今夜鄉明我見其旂是朝之時也朝禮別色始入○陳曰

言者語詞

庭燎三章章五句

朱曰賦也○錢澄之曰周自康王而後王室漸卑昭王南征不

復穆王時荒服者不至及懿王王室遂衰夷王始下堂而見諸侯至于厲王不享終流於彘非宣王中興諸侯誰復以時來朝乎序謂因以箴者蓋欲王之勤政終始如一也後篇即繼以沔水則為諸侯不朝而憂亂之作詩人見之早矣

沔

縣善反

水規宣王也

鄭曰規者正圓之器也以恩親正君曰規春秋傳近臣盡規

沔彼流水朝

直遙反

宗于海

音航惟必喜航反

彼飛隼

息尹反

載飛

載止嗟我兄弟邦人諸友

音莫肯念亂誰無父母反滿以

興也

胡曰水知所向鳥知所止反興諸侯之莫肯念亂

沔水流滿也

陳曰苑有苦葉

傳瀾深水也沔水猶有所朝宗鄭曰興者水流而入海小就大也諸侯朝

天子亦猶是也諸侯春見曰朝夏見曰宗邦人諸友謂諸侯也胡曰大誥肆予告我

友邦君此天子謂諸侯為友之證兄弟同姓臣也孔曰兄弟是同姓則邦人諸友為異

姓故箋云我同姓異姓諸侯總責之也京師者諸侯之父母也鄭曰女

朝無肯念此於禮法為亂者女誰無父母乎言皆生於父母也臣之道資於事父以事君○胡曰潛夫論

今公卿始起州郡而至宰相此其聰明智慮未必聞也患其苟先私計而後公義爾詩曰莫肯念亂誰無

父母此謂公卿不肯憂國引詩之意與傳箋合○和

按知有親即知有君知有君即當朝於京師傳曰京師者諸侯之父母也是以

父母比君京師君所居也

沔彼流水其流湯湯歟彼飛隼載飛載揚念彼不蹟載起載行心之憂矣不可弭反忘彌忘



言放縱無所入也

陳曰湯即蕩之假借

言無所定止也

陳曰水

鳥無定止興諸侯無道不來朝於京師

不蹟不循道也

釋訓不蹟不道也○陳曰循字

衍說文蹟迹之或字迹道也則起則行言諸侯之跋扈所謂不道也

弭止也

陳曰弭者

亦所以止亂說文懈止也讀若沔弭與懈通

歛彼飛隼率彼中陵民之訛言寧莫之懲我友敬矣讒

言其興

鄭曰率循也喻諸侯之守職順法度懲止也

陳曰說文引詩作譎言懲艾也艾亦止也甯胡也言

民造作偽言胡無有禁止也

疾王不能察讒也

韓詩云讒言緣閒而起○朱曰我友

誠能以敬自持矣則讒言何自而興乎○顧鎮曰讒言之興始於訛言而實由我友不敬致之但勗我友

之敬而所以規王者切矣○王應麟曰宣王晏起姜后請懲則庭燎之箴始勤終怠可知矣殺其臣杜伯

而非其罪則沔水之規讒言其興可見矣○陳曰國語三十二年春宣王伐魯立孝公諸侯從是不睦又云宣王既喪南國之師乃料民於大原此詩言諸侯不念京師直以江漢朝宗起興當時大夫或亦因喪師以為規諫歟沔水以下諸詩皆當三十二年以後之作

沔水三章二章章八句一章六句

朱曰疑卒章脫兩句

鶴鳴誨宣王也

鄭曰誨教也教宣王求賢人之未仕者

鶴鳴于九臯

音羔

聲聞于野

神與反

魚潛在淵或在于渚樂

彼之園爰有樹檀其下維樺

音託

宅山之石可以為錯

七落

反

興也

陳啓源曰純是託興一章之中設喻者四而臯不及正意非古注則其旨茫無可測識矣

澤也

韓詩九臯九折之澤○鄭曰臯澤中水溢出所為坎自外數之九喻深遠也○李奇曰臯水邊

地言身隱而名著也鄭曰鶴在中鳴焉而野聞其鳴聲興者喻賢者雖隱居人咸知

之○荀子云君子務修其內而讓之於外務積德於身而處之以遵道如是則貴名起之如日月天下應

鳴于九臯聲聞于天此之謂也○陳曰東方朔傳苟

能修身何患不榮論衡云言鶴鳴九折之澤聲猶聞于天以喻君子修德窮僻名猶達朝廷也韓詩外傳

故君子務學修身端行而須其良魚在淵小魚在渚

孔曰不云大魚者以其喻善人故變文稱良也○胡曰言或在者是立賢無方之意何樂於彼

園之觀乎穽落也尚有樹檀而下其穽視按死葉殞枝可以為薪

此言無錯石也說文引詩作厝云厲石也可以琢也陳曰厝為攻玉之石因之

攻玉亦舉賢用滯則可以治國陳曰滯猶隱也用滯

傳出滯淹杜注拔賢能是也董仲舒云夫不素養士而欲求賢譬猶不琢玉而求文采也琢玉以比治國

義與傳同

鶴鳴于九臯聲聞于天魚在于渚或潛在淵樂彼之園

爰有樹檀其下維穀宅山之石可以攻玉

穀惡木也

說文楮也○陸疏荆揚人謂之穀中州人謂之楮今江南人績其皮以為布又擣以

為紙其葉初生可以為茹○昶按穀對攻錯也陳曰檀而言故謂之惡木然亦未嘗無用也

上章立訓

### 鶴鳴二章章九句

祈勤衣

父刺宣王也

鄭曰刺其用祈父不得其人也官非其人則職廢祈父之職掌

六軍之事有九伐之法祈圻畿同

祈父予王之爪牙

古音吾

胡轉予于恤靡所止居

祈父司馬也職掌封圻之兵甲

鄭曰此司馬也時人以其職號之故曰圻

父書曰若疇圻父謂司馬也○陳曰封圻即邦畿小司徒五人爲伍五伍爲兩四兩爲卒五卒爲旅五旅

爲師五師爲軍蓋六鄉不詳田制鄭注與六遂同六遂不詳軍制亦當與六鄉同六鄉六遂皆在邦畿二

百里內三百里至五百里爲王子弟公卿大夫采邑不出兵甲其牛馬車輦亦半出焉司馬掌兵甲故爲

王之爪牙斥司馬所以刺宣王也○陳漢章曰三百里至五百里有公邑與采邑錯處亦出兵甲陳疏未

該恤憂也  
杜宣王之末司馬職廢羌戎爲敗  
孔曰周語

宣王三十九年戰於千畝王師敗績於姜氏之戎周本紀宣王卽位四十六年而崩是未有姜戎爲敗也

常武美宣王命程伯林父爲大司馬則休父賢者也休父卒後他人代之其人不賢故職廢○襄十六年

傳穆叔見中行獻子賦圻父獻子曰偃知罪矣敢不從執事以同恤社稷而使魯及此杜注詩人責圻父

爲王爪牙不修其職使百姓受困苦之憂而無所止居○胡曰困學紀聞據通鑑外紀宣王三十三年伐

大原戎不克三十八年伐條戎奔戎王師敗績三十九年戰於千畝四十一年王征申戎此皆所謂羌戎爲敗者也兵興不已展轉憂困故曰轉予于恤

祈父予王之爪士胡轉予于恤靡所底職雉反止

士事也

陳曰謂職掌我王爪牙之事也

底至也

釋詁止也○陳漢章曰邦畿千里惟民所

止此時民屢遠征故曰靡止又廢家出一人之法餘子畢出故云有母尸喪

祈父亶不聰胡轉予于恤有母之尸饔

亶誠也

釋詁

尸陳也

釋詁

孰食曰饔

說文饔孰食也○呂曰越勾踐

伐吳有父母耆老而無昆弟者皆遣歸魏公子無忌救趙亦令獨子無兄弟者歸養則古者親老而無兄弟其當免征伐必有成法故責司馬之不聰謂汝獨不聞乎責司馬者不敢斥王也太子晉諫靈王曰自我先王厲宣幽平而貪天禍至於今未弭宣王中興之主也至與幽厲並數之觀是詩所刺則子晉之言

豈無所自歟○昶按許氏異義引此詩曰有母之尸  
喪謂陳饗以祭志養不及親韓詩外傳曾子曰往而  
不可還者親也至而不可加者年也是故孝子欲養  
而親不待也木欲直而時不待也是故椎牛而祭墓  
不如雞豚之逮親存也其下卽引詩曰有母之尸雍  
然則此詩是無父之孤傷己之從軍而使母陳饗以  
祭也

祈父三章章四句朱曰賦也

白駒大夫刺宣王也鄭曰刺其不能留賢也

皎皎白駒食我場苗勢反之維之以永今朝所謂伊

人於焉逍遙

宣王之末不能用賢賢者有乘白駒而去者昶按賢者乘白駒而去故想望白駒之來而維繫之不使其去  
也○陳曰總釋全章之旨補明序刺之義也繫絆

陳曰繫馬同字維繫也公羊注繫馬曰維○鄭曰所說文馬絆馬也謂是乘白駒而去之賢人今於何遊息乎思之甚也○顏氏家訓云焉訓何訓安

皎皎白駒食我場藿火郭反繫之維之以永今夕所謂伊

人於焉嘉客

藿猶苗也

陳曰禾初生曰苗因之穀蔬初生皆曰苗場圃毓草木場有苗非禾也禾之少者曰

藿因之凡草木之幼少者皆曰藿傳不謂藿爲禾猶不謂苗爲禾也夕猶朝也胡曰言之美則藿與苗同言其款戀之誠則夕與朝同耳○昶按於焉嘉客言爲何處之嘉客也

皎皎白駒賁

彼義反

然來思爾公爾侯逸豫無期慎爾優

游勉爾遁思

賁飾也

序卦傳文○鄭曰願其來而得見之爾公邪○陳曰賢者之來有車服之盛飾



爾侯邪

胡曰邪與也同

何爲逸樂無期以反也

呂曰言此賢者之德本合

爲公爲侯今乃置之閒地而無用之之期乎○昶按賢人以不見用而去今不咎王之不用賢爲公侯但

祝望其來之爲公爲侯而又訝其何以不來也其言深婉而悲切

慎誠也

釋詁文○昶按賢人

不反誠哉其優游然望其來故又曰勉爾遁思勉其勿遁也

皎皎白駒在彼空谷生芻一束其人如玉毋金玉爾音

而有遐心

空大也

韓詩作穹○陳曰爾雅穹大也空穹通用空谷承上章遁思句芻所以養白駒音德音也

言賢者德音如金如玉爾無以金玉之音而有遠遁之心此留賢以刺不留也

白駒四章章六句

朱曰賦也

黃鳥刺宣王也

鄭曰刺其以陰禮教親而不至聯兄弟之不固○孔曰夫婦相棄是王之

失教故舉以刺之大司徒十有二教其三曰以陰禮教親則民不怨又曰以本俗六安萬民其三曰聯兄弟彼注云陰禮謂男女之禮昏姻以時男不曠女不怨是也兄弟謂昏姻嫁娶○胡曰兄弟蓋兼外親言之夫婦相棄則外親之不固可知

黃鳥黃鳥無集于穀無啄

陟角反

我粟此邦之人不我肯

穀言旋言歸復我邦族

興也黃鳥宜集木啄粟者

鄭曰喻天下室家不以其道而相去是失其性○飛

按詩人欲言己之將行而先託興黃鳥無集木啄粟意謂人去而鳥亦可高舉也

東門

之粉甫田同

宣王之末天下室家離散妃匹相去有不以

禮者

胡曰此言復我邦族與我行其野之復我邦家正同彼明言昏姻之故而與此詩相次則此詩

亦自爲室家相棄而作毛鄭之說不可易矣易林黃鳥采葦旣嫁不答念我父母思復邦國焦氏正用毛

義

黃鳥黃鳥無集于桑無啄我梁此邦之人不可與明郎彌

反言旋言歸復我諸兄虛王反

不可與明夫婦之道孔曰闇昧於三綱之道苟欲出不知婦人非七出不得去

婦人有歸宗之義陳曰歸宗故婦人於母氏之黨不絕族儀禮子嫁反在父之室為父

三年此謂既嫁而歸宗遭父喪與女子子在室同又不杖期節女子子適人者為昆弟之為父後者注云

歸宗者父雖卒猶自歸宗其為父後服重者不自絕於其族類也

黃鳥黃鳥無集于栩况甫反無啄我黍此邦之人不可與

處言旋言歸復我諸父

處居也殷其羣四牡同諸父猶諸兄也陳曰小宗四大宗一五宗之昆諸兄也五

宗之父諸父也鄭駁五經異義云婦人歸宗女子雖適人字猶繫姓名不與父兄為異族

黃鳥三章章七句

我行其野刺宣王也

鄭曰刺其不正嫁娶之數而有荒政多淫昏之俗○孔曰天子

諸侯一娶不改大夫以下其妻或死或出容得更娶非此亦不得更娶此為嫁娶之數謂禮數也

我行其野

神與反

蔽芾

方味反

其樛

勅書反

昏姻之故言就爾

居爾不我畜復我邦家

音姑

樛惡木也

七月同○胡曰樛雖惡木尚可依以茂蔭

况以昏姻之故豈不可就而居處而孰知其不我畜也

其不我畜也

畜養也宣王之末男女失道以求外昏棄其

舊姻而相怨

十九字攷入箋語據陳本訂正

我行其野言采其遽

勅六反

昏姻之故言就爾宿爾不我

畜言歸斯復

遂惡菜也

曾釗曰說文艸部苗菹也从艸由聲竹部

古文可相通齊民要術引陸疏云遂今人謂之羊蹄似蘆菔莖赤煑為茹滑而不美多噉下痢楊州謂之羊蹄幽州謂之遂一名菹據此則詩之遂即爾雅之苗菹滑而不美故毛以為惡菜復反也雅

返作

我行其野言采其菹

方墨反

不思舊姻求爾新特成不以

富

方二反

亦祇

音支

以異

菹惡菜也

陳啓源曰爾雅有二菹葉細而花赤者菹菹茅也葉大而花白復香者菹菹也此詩

采菹箋以為當陸疏亦同○胡曰陸疏云荒歲可禦饑則知豐年人所不食故傳以為惡菜新特

外昏也

胡曰特如柏舟之我特匹也外昏謂外來之昏姻匹配○昶按白虎通義云姻者婦人因

夫而成故曰姻詩曰不維舊姻謂夫也詩  
意婦人責夫不思舊室家得新忘故也 祗適也陳  
論語引詩作誠成即誠之借字富猶賄也氓詩以我  
賄遷○和按異謂反常也爾之求新特若誠非利其  
財賄亦祗以性情反常愛憎用事耳論語愛之欲其  
生惡之欲其死既欲其生又欲其死是惑也誠不以  
富亦祗以異論語引詩以  
證好惡之惑並非錯簡

我行其野三章章六句

朱曰賦也

斯干宣王考室也

劉向曰周德既衰而奢侈宣王賢而中興更為儉宮室小寢廟詩人

美之斯干之詩是也

上章道宮室之如制下章言子孫之衆多也○孔曰箋考成也釋詁文宣王承亂離

之後先務富民富情親乃使之築宮廟羣寢築作既成其廟則神將休焉則以禮釁塗之其寢則王將居焉設盛食燕羣臣歌斯干之詩以歡樂之此之謂成室也雜記云路寢成則考之而不覺

秩秩斯干幽幽南山如竹苞

通浮反

矣如松茂矣兄及弟

矣式相好矣許九反無相猶矣

興也和按興者言潤之流行山之深遠羣材生焉秩

秩流行貌陳曰秩讀為洪說干澗也陳曰干讀為潤聘禮記皮馬相

間古文作干考槃幽幽深遠也伐木傳也苞本也和按

一本而猶道也釋詁文○和按猶與繇由同無相道

謂舊解多誤兄弟謂九族之親

似續妣祖築室百堵西南其戶爰居爰處爰笑爰語

似嗣也陳曰似讀與嗣同其字作似其義為嗣西鄉

戶南鄉戶也孔曰天子之宮其室非一在北者南戶

曰遠承先妣近接先祖君子將營宮室宗廟為先也築室百堵上承宗廟下該路寢燕寢也○鄭曰爰於

也於是居於是處於是笑於是語言諸寢之中皆可安樂

約之閣閣椓

涉角反

之橐橐

音託

風雨攸除為鼠攸去君子

攸芋

于聲

約束也

鄭曰約謂縮版也

閣閣猶歷歷也

孔曰繩在版上歷歷然均橐橐

用力也

孔曰投土於版以杵椓築之○陳曰廣雅椓櫟聲也○縣築之登登傳亦云用力也○橐登聲

轉而義通皆謂以力擊之之聲芋大也

胡曰芋與許同方言許芋竝訓大○姚鼐曰宣王從儉宮

室取辟風雨為鼠而已此君子所以為大也

如跂斯翼如矢斯棘如鳥斯革

訖力反

如翬

音輝

斯飛君

子攸躋

如人之跂竦翼爾

嚴曰如論語翼如也之翼

棘稜廉也

韓詩作枋云隅也○



孔曰言稜廉則指矢鏃之角為棘蓋古有此名○馬  
 曰室有廉隅如矢有稜廉也抑詩維德之隅傳隅廉  
 也箋云如宮室之制內  
 有繩直則外有廉隅 草翼也 韓詩作韜云翅也○  
 成章曰翬○朱曰其 躋升也 釋詁文○孫毓曰君子  
 簷阿華采而軒翔 之所升處○和按此章  
 兼宗廟路 寢言之

殖殖市力反其庭有覺其楹噲噲音快其正噦噦呼外反其冥

君子攸寧

殖殖言平正也 陳曰謂庭除平正殖殖然也小弁有

覺言高大也 孔曰有覺然高大者其宮寢之 正長也

釋詁文○鄭曰噲噲猶快快也 冥幼也 釋詁文○馬

寬明之貌○蒼頡云噲亦快字 昧狀其室之深邃大戴禮明孟也幽幽也孔廣森注

孟長也明為陽幽為陰陽先陰後長幼之義據此是

古長幼有明幽之訓○胡曰周禮正內注正內路寢也儀禮適室注正寢之室也左傳少寢逸周書少室少即幼也○昶按詩自言室有正室冥室傳第即正冥二字訓釋其義以見正室長故陽明冥室幼故陰幽而噲噲噉噉不釋自明矣○鄭曰此章主於寢君子所安宴息之時

下莞音上簟乃安斯寢乃寢乃興乃占我夢莫登吉

夢維何維熊維羆彼禾反維虺許鬼反維蛇陀音

馬曰說文莞草也可以為席爾雅草鼠莞郭注似龍須樊光引此詩是樊以莞為鼠莞矣○陳曰載驅傳方文席曰簟說文簟竹言善之應人也孔曰夢者應席也莞簟皆安寢之席皆然據下夢吉夢故云善之應人○釋獸羆如熊黃白文郭注似熊而長頸高脚○陳曰吳語為虺弗摧為蛇將若何此虺蛇同類猶熊羆同類

大泰音人占之維熊維羆男子之祥維虺維蛇女子之祥

朱曰大人占卜之屬占夢之官也○鄭曰熊羆在山陽之祥也故為生男虺蛇穴處陰之祥也故為生女○嚴曰心清神定則有開必先博物通達則占事知來

乃生男子載寢之牀載衣

反於既

之裳載弄之璋其泣嗶

嗶

胡光反

朱芾音弗斯皇室家君王

鄭曰男子生而臥於牀尊之也

半珪曰璋

陳曰周禮璋邸射鄭司農注射刻也爾雅邸本也是

璋本刻出也說文刻上為主半主為璋案上者末也刻末為主則璋末不刻可知

裳下之飾

也

左傳

璋臣之職也

孔曰裳為下飾以璋配裳故知為臣之職也宣王子孫當為君

而言臣者王肅云無生而貴之也明欲為君父當先知為臣子也璋而得為臣職者王肅云羣臣之從王行禮者奉璋棫樸曰奉璋峨峨髦士攸宜是也○說文嗶小兒聲詩曰其泣嗶嗶○鄭曰皇猶煌煌也芾者天子純朱諸侯黃朱宣王之子或且為諸侯或且為天子皆將佩朱芾煌煌然○朱曰言男子之生於

是室者有室有家為君為王矣○何楷曰此下二章皆因夢兆而預卜其將然

乃生女子載寢之地載衣之裼載弄之瓦音無非無儀

俄音唯酒食是議反魚賀無父母遺罹音

鄭曰臥於裼褓也陸曰小兒被為褓○陳曰裼褓假地卑之也借字說文引詩作褓云緹也韓詩

作褓褓瓦紡塼也陳曰紡即絲紡塼所以持絲以瓦

說苑子獨不聞和氏之璧乎價重千金然以之問紡會不加瓦塼女誠云弄之瓦塼明其習勞主執勤也

○胡曰閒紡者絡絲以瓦塼為錘則閒廁婦人質無而不亂廣韻鑄紡錘集韻鑄一曰紡甄

威儀也和按婦人尚飾若質則無威儀也禮容不備

儀者閨門之內能肅敬也猶言威儀棣棣不可選也謂其威儀嫺習不可責數之也列女傳孟母曰夫婦

人之禮精五飯羅酒漿養舅姑縫衣裳而已矣故有閨內之修而無境外之志詩曰無非無儀唯酒食是

議以言婦人無擅制之義而有二從之道也無非無儀是有閨內之修也唯酒食是議是無境外之志也傳義與孟母之言合罹憂也免爰同○陳曰即葛自來說者皆失之

斯千九章四章章七句五章章五句

無羊宣王考牧也

鄭曰厲王之時牧人之職廢宣王始興而復之○孔曰牧事有成故

言考牧

誰謂爾無羊三百維羣誰謂爾無牛九十其牯而純爾

羊來思其角濺濺

莊立反

爾牛來思其耳溼溼

始立反

黃牛黑臀曰牯

說文引詩同乃三百頭為一羣

鄭曰誰謂女無羊今乃誰謂女無牛今乃

牯者九十頭言其多矣○初按爾雅黑臀牯注不言黃牛者牛以黃為正色凡不言何色皆謂黃牛也據此是黃牛最多易亦屢言黃牛三十聚其角而息維物而牯之數再倍焉故特舉牯言之

澌澌然陳曰釋文戰亦作戢桑扈傳戢聚也駕齋咽傳戢其左翼言休息也是戢戢有聚息義咽

而動其耳溼溼然釋文咽又作齡作飼○胡曰爾雅牛曰齡郭注食已復出嚼之凡獸

之嚼物則頰車用力故耳為之動溼溼亦和集之意蓋澌澌溼溼與齧斯略同彼傳云揖揖會聚也齧齧

和集也古文齧溼同音釋名隰齧也溼也意也說文變和也讀若溼是其證

或降于阿或飲于池陀音或寢或訛玉篇引爾牧來思何

河可反蓑素多反何笠音立或負其鰈三十維物微律反爾牲則

具其候反

訛動也陳曰當作訛免爰傳訛動也韓詩作譌云何覺也字異意同○鄭曰美其無所驚畏也何

揭也候人同○許謙曰揭擔也蓑所以備雨陳曰蓑即蓑之俗說文衣部蓑草雨衣素

謂之蓑草艸部草雨衣一曰蓑衣笠所以禦暑都人士同○鄭曰美牧人寒暑飲食有備

異毛色者三十也

陳曰穆天子傳收皮効物郭注物謂毛色也○鄭曰牛羊之色異者

三十女之祭祀素則有之

爾牧來思以薪以蒸

反之承

以雌以雄爾羊來思矜矜兢

兢

其冰反

不騫

起虔反

不崩

麾反

毀皮

之以肱

古弘反

畢來

既升

鄭曰牧人有餘力則取薪蒸搏禽獸以來歸也麋曰薪細曰蒸矜矜兢兢以言堅彊

也陳曰矜兢雙聲說文兄部競讀若矜左傳引詩戰戰兢兢亦作矜矜是矜兢同也烈文傳競彊也說

文競彊語也兢競雙聲傳言彊即不騫不崩之謂

騫虧也

馬曰說文騫馬腹墊也蓋騫本馬腹

墊陷之稱引伸通為虧損之稱故閔損字子騫鼃錯傳外無騫汚之名師古注騫損也說文虧氣損也

崩羣疾也

陳曰齊民要術云羊有疥閒別之不別相染汚或能合羣致死與傳羣疾之訓合

肱臂也

陳曰說文肱臂上也或作肱臂手也手以上皆謂之肱

升升入牢

也陳曰古登升通用升入牢者君子于役云日之夕矣羊牛下來是其義也○鄭曰此言馴擾從人意也

牧人乃夢衆維魚矣旖音維旖餘音矣大人占之衆維魚

矣實維豐年旖旌維旗矣室家溱溱側巾反

胡曰維字義或爲有或爲與衆維魚猶言多有魚也旖旌維旗則謂旖旌與旗陰陽和則魚衆

多矣陳曰漢食貨志蕭望之奏言往年加海租魚不出長老皆言武帝時縣官嘗自漁海魚不出後

復與民魚迺出夫陰陽之感物類相應萬物盡然此與詩義合溱溱衆也陳曰閔宮傳增增衆

也溱增聲轉而義同若溱有旖旌旖旌所以聚衆也漢藝文志

詩載熊羆虺蛇衆魚旖旌之夢著明大人之占顏注見衆魚則爲豐年之應旖旌旖則爲多盛之象

無羊四章章八句朱曰賦也



鴻鴈之什十篇三十二章二百三十句

詩毛氏學十八終